**Zarządzenie nr 14**

**Dziekana Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa**

**Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie**

**z 9 października 2023 r.**

w sprawie określenia kryteriów oceny parametrycznej jednostek Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego   
w Szczecinie za lata 2021 i 2022.

Na podstawie § 49 ust. 8 Regulaminu organizacyjnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (Zarządzenie nr 77 Rektora ZUT w Szczecinie z dnia   
14 października 2019 r. z późn. zm.) w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki   
i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 661), zarządza się, co następuje:

§ 1.

Oceny parametrycznej jednostek Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie dokonuje się na podstawie kryteriów jednolitych dla każdej Katedry, zgodnie z załącznikiem do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Ocenie podlega tylko działalność naukowa (publikacje, monografie, patenty) lub artystyczna.

§ 3.

Wieloautorskie osiągnięcia będą liczone proporcjonalnie do liczby współautorów z WKŚiR.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DZIEKAN

Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

prof. dr hab. inż. Arkadiusz Telesiński

Załącznik nr 1

**Kryteria oceny parametrycznej jednostek Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie**

Oceny parametrycznej dokonuje się na podstawie kryteriów jednolitych dla każdej Katedry.

1. **Działalność naukowa:**
2. publikacje,
3. monografie,
4. patenty.

Tab. 1. Osiągnięcia naukowe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaje działalności naukowej** | **Uwagi** |
| 1a) | Publikacja naukowa w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism naukowych. Komunikat Ministra Edukacji i Nauki z dnia 9 lutego 2021 r. lub 1 i 21 grudnia 2021 r.  w sprawie wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.  Punktacja zgodna z wykazem. | Według % udziału pracowników jednostki w publikacji zgodnie  z danymi znajdującymi się  w Panelu2 ZUT.  W przypadku prac współautorskich, gdy występuje w nich tylko jeden przedstawiciel Wydziału, przyznaje się 100% punktów jednostce niezależnie od liczby współautorów spoza Wydziału. Publikacja musi znajdować się na liście czasopism MNiSW. |
| 1b) | Zgodnie z komunikatem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe. | Wydawnictwo, które opublikowało monografię lub rozdział  w monografii musi znajdować się na liście MNiSW.  Według % udziału pracowników jednostki w monografii/rozdziale zgodnie z danymi znajdującymi się  w Panelu2 ZUT. W przypadku prac współautorskich, gdy występuje  w nich tylko jeden przedstawiciel Wydziału, przyznaje się 100% punktów jednostce niezależnie od liczby współautorów spoza Wydziału. |
| Monografia naukowa wg listy MNiSW:  - **200 pkt.**  - **80 pkt.** |  |
| Rozdział w monografii naukowej.  Całkowita wartość punktowa rozdziału w monografii naukowej wynosi:   * 1. **50 pkt.** - jeżeli całkowita wartość punktowa tej monografii wynosi 200 pkt.,   2. **20 pkt.** - jeżeli całkowita wartość punktowa tej monografii wynosi 80 pkt. |  |
| Redakcja monografii naukowej.  Całkowita wartość punktowa redakcji naukowej monografii naukowej wynosi:   1. **100 pkt.** - jeżeli całkowita wartość punktowa tej monografii wynosi 200 pkt., 2. **20 pkt.** - jeżeli całkowita wartość punktowa tej monografii wynosi 80 pkt. |  |
| 1c) | * 1. Patent na wynalazek udzielony na rzecz jednostki, której twórca jest pracownikiem:  1. przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej -  **75 pkt.** 2. za granicą - **100 pkt.** (w przypadku przyznanego temu podmiotowi patentu europejskiego albo patentu przyznanego za granicą co najmniej w jednym z państw należących do Organizacji Współpracy Gospodarczej  i Rozwoju, pod warunkiem, że wynalazek został zgłoszony również w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej).   Punktowany jest tylko jeden patent udzielony na dany wynalazek.   1. Patent uzyskany przez pracowników Wydziału na rzecz innej jednostki - **50 pkt.** Punktowany jest tylko jeden patent udzielony na dany wynalazek. 2. Prawo ochronne na wzór użytkowy przyznany podmiotowi przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej albo za granicą - **30 pkt.** Punktowane jest tylko jedno prawo ochronne na dany produkt oraz tylko jedno jego zastosowanie. 3. Wyłączne prawo hodowcy do odmiany rośliny przyznane podmiotowi przez Centralny Ośrodek Badania Odmian Roślin Uprawnych albo Wspólnotowy Urząd Ochrony Roślin **- 50 pkt.** | Jeżeli ten sam wynalazek został udzielony przez Urząd Patentowy RP, Europejski Urząd Patentowy lub inny np. Urząd Patentowy US, to tylko jeden z nich może zostać uwzględniony w ocenie. Udział % w patencie dla osób pochodzących z różnych jednostek, pracownicy ustalają wspólnie. Punkty przyznaje się tylko na patent udzielony a nie zgłoszony. |

1. **Działalność artystyczna (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grupa** | **Rodzaj osiągnięcia** | **Liczba punktów** |
| 1 | indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego1), prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana  w renomowanym ośrodku artystycznym albo w renomowanej instytucji kultury | **200** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **100** - w przypadku osiągnięcia  o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych;  **50** - w pozostałych przypadkach |
| 2 | 1) autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego;  2) autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego;  3) autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych,  w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów;  4) autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz z projektem i dokumentacją | **200** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **100** - w przypadku osiągnięcia  o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;  **50** - w pozostałych przypadkach |
| 3 | 1) udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury;  2) indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne,  w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot;  3) autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym | **200** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **100** - w przypadku osiągnięcia  o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych;  **50** - w pozostałych przypadkach |
| 4 | 1) udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;  2) pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych;  3) inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym | **200** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **50** - w przypadku osiągnięcia  o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych;  **25** - w pozostałych przypadkach |
| 5 | autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych | **200** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **100** - w przypadku osiągnięcia  o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;  **20** - w pozostałych przypadkach |
| 6 | redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki | **100** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **20** - w pozostałych przypadkach |
| 7 | autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego | **50** - w przypadku osiągnięcia wybitnego2);  **20** - w pozostałych przypadkach |

1) Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie   
 co najmniej 15 lat działalności artystycznej.

2) Podstawę do uznania osiągnięcia artystycznego za wybitne stanowi prestiżowa nagroda krajowa albo zagraniczna przyznana w okresie objętym ewaluacją w konkursie wykonawczym, kompozytorskim, baletowym, filmowym, plastycznym, projektowym, konserwatorskim albo innym charakterystycznym dla twórczości artystycznej prowadzonej w ramach danej dyscypliny artystycznej, a w przypadku:

1) dzieła plastycznego lub projektowego - także jego umieszczenie w prestiżowej kolekcji lub miejscu   
o szczególnym znaczeniu dla kultury;

2) publikacji z zakresu sztuki - także wydanie przez wydawnictwo o międzynarodowej renomie   
w środowisku artystycznym i rozpowszechnianie w obiegu międzynarodowym.